

6. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ :

(ੳ) ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ

(ਅ) ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ।

7. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖਾਂ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

8. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ ਕਰੋ :

ਜਗਤ ਮਹਿ ਝੂਠੀ ਦੇਖਿ ਪ੍ਰੀਤਿ॥

ਆਪੁਨੇ ਹੀ ਸੁਖ ਸਿਉ ਸਭ ਲਾਗੇ ਕਿਆ ਦਾਰਾ ਕਿਆ ਮੀਤ॥ ਰਹਾਉ॥

ਮੇਰੇ ਮੇਰੇ ਸਭੈ ਕਹਿਤ ਹੈ ਹਿਤ ਸਿਉ

ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਸੰਗੀ ਨਹ ਕੋਊ ਇਹ ਅਚਰਜ ਹੈ ਰੀਤਿ॥

ਮਨ ਮੂਰਖ ਅਜਹੂ ਨਹ ਸਮਝਤ ਸਿਖੈ ਹੈ ਹਾਰਿਓ ਨੀਤਿ॥

ਨਾਨਕ ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਪਰੈ ਜਊ ਗਾਵੈ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਗੀਤ॥

Exam. Code : 103206

Subject Code : 1174

B.A./B.Sc. 6th Semester

PUNJABI (Elective)

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—100

ਨੋਟ :- ਕੁੱਲ ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਅੰਕ ਹਨ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਹਨ।

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਨਿਕਾਸ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਬਾਰੇ ਗੱਲ ਕਰੋ।

3. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਿਓ :

(ੳ) ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਤੱਤ

(ਅ) ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਮਾਜ।

4. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਛੰਦਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੱਛਣ ਦੱਸੋ :
ਦੋਹਰਾ, ਸੋਰਠਾ, ਕਬਿੱਤ।

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਾਹਿਤਕ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੇ ਤੱਤਾਂ ਦਾ ਉਲੇਖ ਕਰੋ :

(ੳ) ਨਾਟਕ

(ਅ) ਨਿਬੰਧ।